

# TENDANCE



PAR SOPHIE  
DE SANTIS  
sdesantis@lefigaro.fr

## LE CHESS HÔTEL

Un rendez-vous  
contemporain

LA NOUVELLE ADRESSE, AUX ALLURES MODERNISTES, VIENT D'OUVRIR  
DANS UNE RUE DISCRÈTE DU QUARTIER DE L'OPÉRA. UN BOUTIQUE-HÔTEL  
DOTÉ D'UN BAR EN FORME D'ÉCHIQUIER. INTIMISTE.

Au salon-bar, la fresque  
du hibou a été réalisée  
in situ par Victor Ash.



**D**escendre à l'hôtel est désormais une expérience en soi. Chaque nouvelle adresse cherche à se démarquer par un concept, un décor, un service en plus. Installé en plein quartier de l'Opéra, le Chess Hôtel, dernier fleuron de la Compagnie Hôtelière de Bagatelle (Platine hôtel, Hôtel Les Plumes, Hôtel des Théâtres...) mise sur la diagonale du fou. En retrait du tumulte urbain.

**LE MYSTÈRE DE L'ACCUEIL.** Pas de vitrine, une enseigne discrète, seul un visio-  
phone en guise d'interlocuteur. On presse le bouton et, après observation, la porte coulissante s'ouvre comme un sésame. Un long couloir, sorte de sas entre la vie extérieure et un univers encore mystérieux, conduit le visiteur vers un ascenseur. L'atmosphère est très étudiée : musique électro dynamique, parfum d'ambiance sucré, lignes de néons et fresque murale (d'Alix Waline) en pointillés noirs sur mur blanc.

### UN JEU D'ÉCHECS EN NOIR ET BLANC.

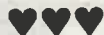
À l'arrivée, au premier étage, la suite de la fresque devient plus touffue, comme le plumage de ce gigantesque hibou (signé Victor Ash) qui nous observe de son sévère regard au bout du salon. La longue salle en enfilade est à la fois dans le lobby, le bar et le salon. Nous sommes ici comme des pions posés sur le grand damier de marbre en noir et blanc.

### LE DESIGN « SILENCIEUX » DE GILLES & BOISSIER.

Le couple de décorateurs en vogue (Mini Palais, Kinugawa...) joue la carte de la sobriété cossue et des matériaux nobles. Les lignes droites des poutres en bois sombre encadrent l'échiquier sur lequel sont posées des pièces de mobilier évoquant le modernisme de Charlotte Perriand. Sans trop appuyer le trait de la thématique, les fauteuils en bois clair à grandes oreilles prennent des formes de pièces maitresses (dessinés par Christian Astuguevieille). Les chambres (à partir de 290 €) sont dans le même esprit, simple et efficace. À chaque étage sa couleur, du bleu canard au jaune poussin.

### PRENDRE UN PETIT DÉJ' OU UN COCKTAIL.

Tôt le matin, le Chess est l'adresse inattendue pour un petit déjeuner professionnel (de 10 € à 22 €). Le soir, après le bureau, la bonne escale pour un verre (13 €) et une assiette de charcuterie ibérique (Da Rosa). On n'attend plus que le Chess-Tea, l'après-midi.



**CHESS HÔTEL**  
6, rue du Helder (IX<sup>e</sup>).  
TÉL. :  
01 48 24 10 10.  
www.thechesshotel.com