2 octobre 2014 N° 3414

L'Hôtellerie Restauration

L'HEBDO DES C.H.R.
LHOTELLERIE-RESTAURATION.FR

Pages centrales Annonces classées

Secrets de chef & astuces de maître d'hôtel

Avec Guy Martin et Christian David
Le Grand Véfour à Paris

RESTAURATION
4e édition de la Fête de la gastronomie

LHR EMPLOI
Plus de 4 800 visiteurs au 7e salon de L'Hôtellerie Restauration

HÔTELLERIE
Les conseils de Patrick Machefert pour reprendre un établissement

QUESTIONS-RÉPONSES
Food truck sur un terrain vacant : quel type de bail faut-il signer ?

© Jérôme Mondière

© PAUL BOWYER

La réception, à la fois salle de petit déjeuner et espace de travail, avec son hibou réalisé par l'artiste **Victor Ash**.

The Chess Hotel

La nouvelle signature de la Compagnie de Bagatelle

Reconstruit par l'architecte Vincent Bastie, l'établissement a été décoré par les designers du studio Gilles et Boissier.

PAR CATHERINE AVIGNON

Dernier-né de la Compagnie de Bagatelle, The Chess Hotel (Paris, IXe) se positionne sur un autre registre dans la collection. Totalement reconstruit par l'architecte **Vincent Bastie**, l'établissement est signé par deux jeunes designers, **Dorothée Boissier** et **Patrick Gilles**. À l'intérieur, des circulations plus fluides et un deuxième ascenseur donnent accès aux chambres, distribuées autour d'une petite cour intérieure animée par une fresque originale

© PAUL BOWYER

Une chambre avec lit à baldaquin.

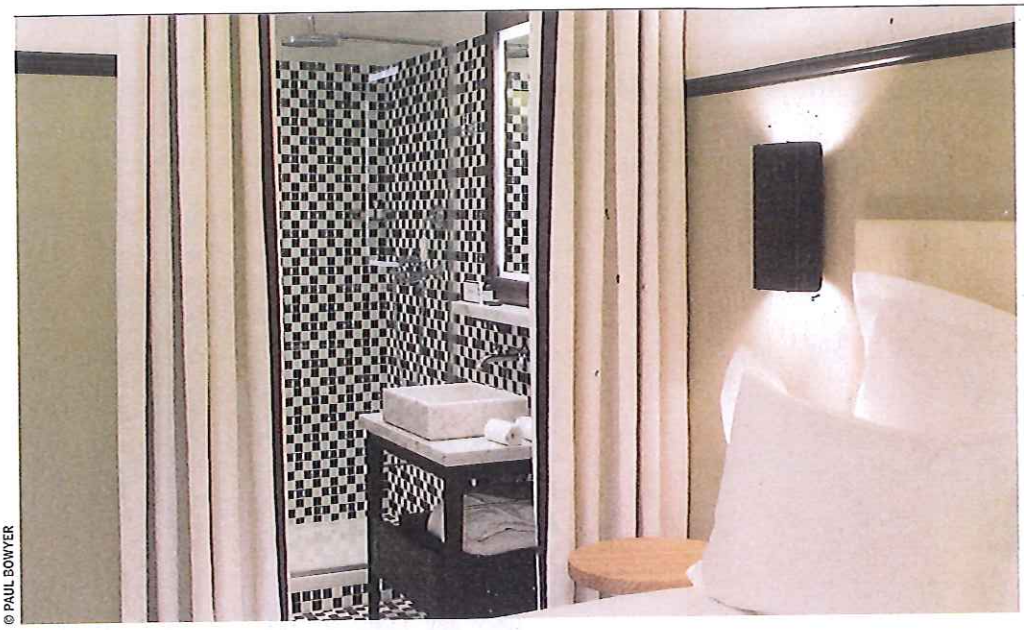
Pierre Martin-Roux, **directeur du développement de la Compagnie de Bagatelle :** *"Grâce à la technicité de* ***Vincent Bastie,*** *qui a déjà réalisé plus de 80 hôtels à Paris, nous avons reconstruit cet établissement intégralement en lui donnant de l'élégance et un petit côté luxe, en jouant une partition différente par rapport à nos autres hôtels."*

L'ESPRIT DU LIEU

dessinée par **Cyprien Chabert**. La réception, située au premier étage, est multifonctions : salle de petit déjeuner le matin, espace de travail l'après-midi, bar le soir, elle est la pièce centrale de l'hôtel et aussi sa signature, avec son carrelage à damier et sa fresque hibou signée de l'artiste de rue **Victor Ash**. Dorothée Boissier et Patrick Gilles ont recréé à leur façon un univers moderne et élégant s'attachant au moindre détail. Ils ont habillé les espaces, depuis le hall de réception jusqu'aux chambres, en choisissant avec soin couleurs, mobiliers et luminaires, qui sont leurs créations. En sélectionnant des matériaux nobles (marbre blanc de Carrare ou petites mosaïques à effet damier dans les

Les couloirs mêlent le bleu et le bois.

suite page 78



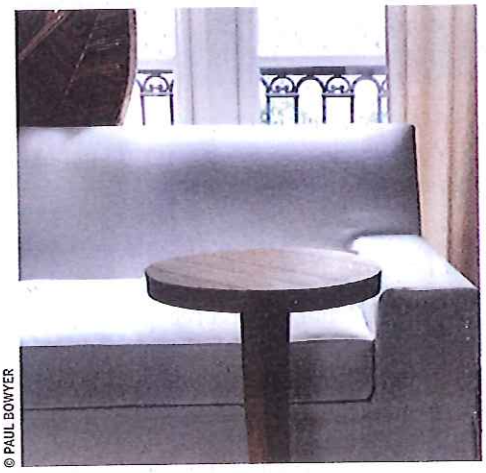
© PAUL BOWYER

Vue sur la salle de bains avec son carrelage blanc et noir.

salles de bains, chêne massif naturel ou teinté, marbre Marquina noir, lin, velours, laiton patiné, granit, mosaïques dans le hall de réception, parquet en chêne...) et en choisissant des couleurs originales dans la gamme chromatique des bleus et terre de Sienne, différentes à chaque étage, ils ont créé une atmosphère raffinée et reposante qui n'a rien de classique pour autant. Assurément un hôtel haute couture pour la Compagnie de Bagatelle. ■

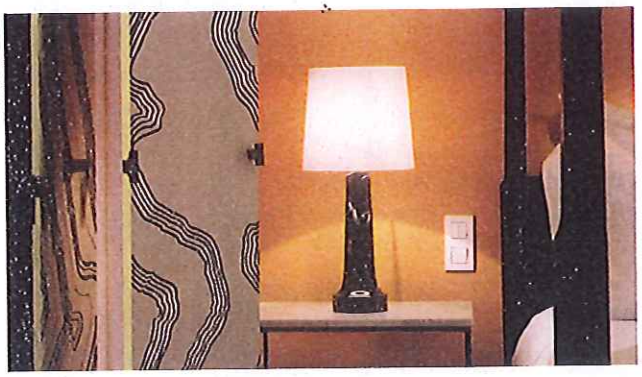
"Nous tenions à introduire dans le projet la notion de calme et de silence au cœur d'un quartier animé voire bruyant. Nous sommes allés à l'essentiel, en imaginant l'agencement des chambres comme des sortes de pied-à-terre efficaces et élégants."

Dorothée Boissier et Patrick Gilles



© PAUL BOWYER

Design soigné et épuré, avec chêne massif naturel ou teinté pour les tables.



© PAUL BOWYER

Gamme chromatique dans des tons terre de Sienne.

© PAUL BOWYER

Marbre blanc de Carrare et mosaïque pour les salle de bains.

LES ACTEURS DU DÉCOR

- **Alix Waline**, auteur des fresques de l'entrée principale et du lobby
- **Victor Ash**, auteur de la fresque Hibou
- **Cyprien Chabert**, auteur des fresques de la cour intérieure, des dessins sur les tapis et les portes des salles de bains.
- Pour le mobilier et les luminaires : **Dorothée Boissier** et **Patrick Gilles**

The Chess Hotel
- 6 rue Helder
- 75009 Paris
- Tél. : 01 48 24 10 10
- **www.thechesshotel.com**