

envie d'hôtel

PAR ADINE FICHOT-MARION

Noir désir

*Les décorateurs Gilles & Boissier ont eu carte blanche pour aménager The **Chess** Hôtel, situé à deux entrechats de l'Opéra Garnier, à Paris. Un mur d'expression rêvé pour ce duo de globe-trotters, qui a fait de ses choix stylistiques un must de la tendance.*



Dorothée Boissier et Patrick Gilles

BLACK & WHITE

Gilles & Boissier, c'est le nom de leur agence, créée en 2004. Ces deux architectes d'intérieur marient leur sensibilité. Patrick aime les bois rares et les lignes rigoureuses, héritage d'un passage chez Christian Liaigre. Dorothée mêle harmonies et émotions. Le restaurant Kinugawa à Paris, c'est eux, Hakkasan à Las Vegas, aussi. Sans compter les boutiques Moncler implantées dans le monde entier. Avec The Chess Hôtel, ils signent leur premier hôtel parisien.

The Chess Hôtel

(P)ARTY PRIS

Avec bientôt quatre étoiles, l'hôtel compte 50 chambres, toutes différentes. Et, détail original, le «lobby» est au premier étage avec «une synthèse de leur art». Luminaires, rideaux et lits ont été dessinés sur mesure, excepté les fauteuils signés Christian Astuguevieille, un ami. À chaque étage sa teinte : bleu persan, bleu glacier jaune, gris ardoise ou clair... Les artistes Alex Walme, Victor Ash et Cyprien Chabert sont souvent sollicités par le duo.

The Chess Hôtel
6, rue du Helder 75009 Paris.
Tél. : 01 48 24 10 10.



1 GRAPHIQUE TECHNIQUE

Les murs de cette salle de bains imitent un damier noir et blanc miniaturisé et multiplié. Cet élégant exercice de géométrie s'appuie sur une mosaïque façon années 1930 qui offre une vibration chic à la pièce. Une robinetterie chromée, un lavabo blanc à angles droits, agrémenté d'un miroir à led cadré de noir, soulignent cette «pixellisation» rétro.

2 CADRE NOIR ET JEU DE TRAITS

Dans la chambre, les lignes noires redessinent l'espace épuré sans tricher sur les codes du lieu. Les teintes soft mettent en valeur le noir. Le jaune coïza permet de créer de la profondeur. Sur la porte blanche et coulissante qui mène à la salle de bains, des lignes brisées flottent comme des rubans. Une astuce pour alléger et assouplir la rigueur géométrique de ce design. Le motif est signé Cyprien Chabert. Au sol, le plancher de chêne teinté en noir confère une ultime touche d'élégance à l'ensemble, résolument chic.



3 MIMER LE VEINAGE DU MARBRE

Cette salle de bains parvient à se réchauffer sous l'effet pinceau des lignes noires de la porte d'entrée. Discrètes, celles-ci rappellent les nervures de la pierre de Carrare, apaisent et adoucissent la pièce qui mixe blanc, noir et Inox. Un plus pour donner une impression de mouvement et de légèreté à l'ensemble. Glissé sous le lavabo, un meuble de toilette aux lignes ultragéométriques semble faire écho à l'encadrement en chêne teinté du miroir.