

# Trois fois quatre étoiles !

*Star hotels: three times four!*



## Paris est la 3<sup>e</sup> ville la plus visitée au monde. Et qui dit tourisme, dit hôtels. Trois 4 étoiles viennent d'ouvrir leurs portes à deux entrechats de l'opéra Garnier.

Ces derniers mois, Paris chouchoute ses touristes et les trois nouveaux 4 étoiles que compte la capitale offrent aux visiteurs le meilleur accueil. L'atout majeur du premier, **The Chess Hotel**, est son design pensé par Gilles & Boissier, le couple de designers du moment. Tout le mobilier conçu spécialement pour les lieux – lampes, fauteuils, tables, etc – peut être acheté, car, il y a peu, les deux acolytes ont lancé leur ligne d'ameublement. Vers les Grands Boulevards, le **Meyerhold** propose une expérience étonnante. Chaque étage du bâtiment qui en comporte 6, s'apparente à un membre d'une famille. L'étudiant, la tante fofolle, l'oncle capitaine. La déco, très années 30, affiche objets de qualité, parfois chinos en France et en Belgique, tandis que les rideaux et les têtes de lit sont signés Pierre Frey. Un hôtel familial aux lignes épurées et aux finitions soignées.

### AUX PREMIÈRES LOGES !

Last but not least, **l'Hotel Indigo Paris-Opera** est installé dans un édifice construit sous Napoléon III. Le concept ? Chaque hôtel de la marque, implante dans un lieu emblématique, raconte l'histoire du quartier. Ici nous sommes « aux premières loges » ! L'architecte Philippe Nuel a reproduit trois ambiances en adéquation avec les environs : le ballet, les Grands Boulevards et l'Opéra. Et chaque partie commune est le reflet d'un quartier environnant : Capucines, Haussmann, Madeleine, Opera et Vendôme. Un hôtel original, pensé avec goût. Les sportifs pourront investir la salle de fitness, tandis que les gourmands se laisseront tenter par l'un des deux restaurants : dans l'un, Christophe Raoux, le chef du Café de la Paix, revisite le tartare, dans l'autre, le snack est à l'honneur, à l'intérieur ou en terrasse. Petit plus des lieux : les suites situées au dernier étage, dont certaines en duplex, offrent une vue sans commune mesure sur les toits de Paris et pour quelques-unes, comble du luxe, sur la tour Eiffel. Un spectacle magique, qui nous conduit sur les traces des petits rats de l'Opéra !

Renovées avec goût, les chambres de **Hotel Indigo Paris-Opera** racontent chacune à sa façon l'histoire du quartier.

**The Chess Hotel**  
6 rue du Helder, 9<sup>e</sup>  
Tel 01 48 24 10 10

**Meyerhold :**  
4 rue Cadet, 9<sup>e</sup>  
Tel 01 76 76 69 26

**Hotel Indigo Paris-Opera :**  
3 rue Edouard VII, 9<sup>e</sup>  
Tél 01 44 80 00 32

*Paris ranks third among the world's most-visited cities, and where there's tourism there are hotels. Recently, no fewer than three 4-star hotels have opened within easy walking distance of the Opera Garnier.*

*Paris goes all out to pamper its visitors and three new 4-star hotels have opened here in recent months. The **Chess Hotel** has a major asset: it was designed by Gilles & Boissier, the most talked-about designer couple of the moment. All the furniture designed especially for the hotel – lamps, armchairs, tables, etc – can be bought because Gilles & Boissier are now producing their own furnishing line.*

*The **Hôtel Meyerhold**, nearer to the Grands Boulevards, is a truly astonishing experience. Each of its six floors reflects the life of a family member: the student, the scatty aunt, the sea captain, uncle, etc. The decor is very 1930s, with high quality objects including some picked up second-hand in France or Belgium, while the curtains and bedheads are by Pierre Frey. A family hotel with uncluttered lines and close attention to detail.*

### Front row seats

*Last but not least is the **Hotel Indigo Paris-Opera**, which has opened in a Napoleon III-era building. Indigo's concept is to locate each of the chain's hotels in an emblematic area and tell the story of its neighbourhood. Here interior architect Philippe Nuel has created three different ambiances to match the three kinds of live entertainment in the area: opera, ballet and the Grands Boulevards theatres. And each of the common areas reflects a different nearby neighbourhood: Capucines, Haussmann, Madeleine, Opera or Vendôme. An original idea and very tastefully realised, with a fitness space thrown in. The hotel boasts two restaurants: in one of them, Christophe Raoux, the chef at the Café de la Paix, explores all the possibilities of tartare, while in the other, the focus is on snacks, indoors or out on the terrace. The peak asset of this hotel is its top-floor suites (including some duplex suites) which offer amazing views of the Paris rooftops and in some cases the Eiffel Tower. What more could you ask for? It's a magical sight: a royal-box view of the city.*