



QUARTIERS LIBRES

CINÉMA • LIVRES • SPECTACLES • AUTO • M...NTS • VIN • VOYAGES



E N V U E

GILLES & BOISSIER, PLANS D'ENFER

En onze ans, à la tête de leur agence d'architecture intérieure, Dorothée Boissier et Patrick Gilles ont imposé leur griffe raffinée, leur patte délicate et leur savoir-faire affable un peu partout dans le monde. Hôtels chics, bars chocs, restaurants hic et nunc : de New York, où ils viennent de réinventer glorieusement le mythique Baccarat Hotel, jusqu'à Dubaï, Tokyo ou Pékin, en attendant, bientôt, Marrakech (Mandarin Oriental), Mykonos (le cocktail bar Ling Ling) ou Macao (L'Ambroisie), ils sont partout. L'art n'a pas de frontières, mais on peut faire rêver le monde sans négliger sa patrie. A Paris, le tout nouveau tout beau Chess Hotel (4 étoiles et douze idées de déco originales par étage), près de l'Opéra, c'est eux ; le majestueux restaurant japonais Kinugawa, à deux pas de la Concorde, c'est encore eux ; les quatre murs de l'Hexagone, la nouvelle adresse gastronomique de Mathieu Pacaud, avenue Kléber, c'est toujours eux. Quant au très attendu Café de l'Homme, dans le musée éponyme, au Trocadéro, l'été prochain, ce sera bien sûr eux. Gilles & Boissier, architectes archi doués et archi demandés.

JEAN-CHRISTOPHE BUISSON