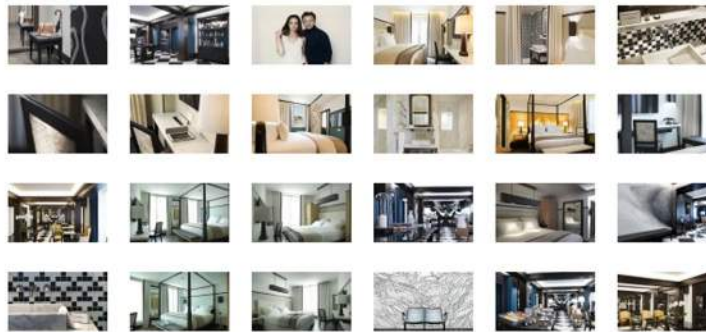


Lifestyle

The Chess hotel u Parizu - harmonija kontrasta



Nova prestižna adresa, okupirala je prostor u srcu 9. arondismana u Parizu...

Najmanji od dvadeset distrikta čuvene francuske prestonice, a ujedno i najnaseljeniji, u sebi krije najviše magije i života. On je takođe i najmisteriozniji od svih, district koji svi Parižani iznova otkrivaju kada ga posete. Podeljen je na dva dela Grand bulevarima, koji nas vraćaju u vreme i eru književnosti 19. veka, a u njemu je glasno i živo tokom bilo kog doba dana i noći. To je prostor slučajnih i namernih susreta, pravo otelotvorenje Pariza koje svi želimo da vidimo. U njemu se nalazi Opera Garnier, Galerija Lafajet, Printemps, pozorišta, aukcijske kuće, bioskopi, štamparije i grandiozni hoteli, veličanstveni trgovi, juvelirnice i luksuzni butici... u njemu vlada jedinstvena atmosfera koja inspiriše sve posetioce.

U ovom delu Pariza, otvoren je novi hotel, The Chess Hotel, koji se nalazi iznad nivoa ulice. Radoznali pogledi sada ne mogu dopreći do recepcije ovog hotela, koja je pomerena na prvi sprat. Ovo nije koncept dizajna, ovo je prostor gde se gosti mogu opustiti i udaljiti od užurbanih koraka i nervoze koji vladaju Grands bulevarom. Ovaj hotel se elegantno pomerio, koristeći jedinstvenu strategiju za kreiranje opuštenog prostora i ambijenta za putnike. Akcenti crnih i belih boja koji su razbacani po prostoru, kreiraju prefinjeni kontrast i predstavljaju estetiku i stilske aluzije Gilles & Boissier, koji su uspešno penetrali univerzum pariskih hotela.

Ovaj hotel ima četiri zvezdice i pedeset soba. Po jedanaest na svakom, drugačije obojenom spratu. Sve su raznolike, uz jedan zajednički činilac – mir i tišinu. Chess hotel trendove prenosi na novi nivo neočekivanim potezima. Gilles & Boissier su svojim genijalnim iskustvom u megaprojektima širom sveta, savršeno prevladali novi izazov – redizajn ovog hotela. Za njih je to bilo jednostavno – a u isto vreme, bilo je i prava prilika za kreiranje projekta u blizini Opere, što je kako oni kažu, prava sinteza umetnosti.

Šarlot Perriand se pobrinula za sve – od osvetljenja, do kreveta, od zavesa do radnih prostora. Sve je dizajnirano usput. Ništa nije planirano. Njena estetika upotpunila je estetiku Gilles i Boissier dua na savršen način. Ona je kreirala klasicizam, u novoj modernoj veziji 3.0.

Ovo je inače bio prvi hotel koji su Gilles i Boissier dizajnirali u hotelu. Bilo je očekivano da će oni raditi na nekom ekstremno luksuznom hotelu, ali su se ipak odlučili na pariski hotelski sektor, koji trenutno prolazi kroz proces revolucije – umesto grandioznosti, oni su odabrali ovaj intimni projekat. Za svoj prvenac, kreirali su tematsku neutralnost, nasuprot tipičnim francuskim elementima i tako napravili jedinstvenu juksapoziciju. Oni su ljubitelji oksimorona, pa su se tako na prvi pogled zaljubili u ovaj projekat. Nisu smeli da pomeraju zidove hotela, tako da su pravila igre menjana tokom utakmice, reinterpretirana su, drugačije raspoređena i zamenjena. A to je zapravo ono što oni najviše vole da rade. Zidovi i šapati, sve je bilo završeno, dizajnirano i dostavljeno uz minimum ometanja čuvene Haussmann fasade. Originalna ideja koja se krije iza ovog projekta? Želja za tišinom.

Chess hotel je nešto sasvim parisko, novi hotel sa jukstapozicijom originalnog dekora sa radovima savremenih grafičkih umetnika. Moderna atmosfera koja se prepliće u privatnim i javnim prostorima. Ulaz u ovaj hotel odmah će vam privući pažnju veličanstvenim muralom, koji je ogroman, hipnotični.

Ovaj hotel u sebi sadrži i prefinjeni spa centar – Spa Aquamoon. U njemu se gosti hotela mogu opustiti i uživati u velikom asortimanu tretmana i pogodnosti – tu su dva bazena, velika sauna, kao i odvojeni glamurozni prostor namenjen pijuckanju biljnih čaja koji će vas preneti u neki novi svet.