



BRÈVES

LE GRAND BAZAR

TOUTES LES NEWS INDISPENSABLES QU'ON NE SAVAIT PAS OÙ METTRE



FILA A-H 2016/17

1 [STYLE]

ÊTRE SPORT

En clôturant la saison menswear P-E 2017, Paris confirme que l'esthétique de la petite frappe en jogging intégral avec grosse chaîne en argent autour du cou façon Belgrade 1989 plane dangereusement sur l'armoire de monsieur.

Comme vu sur le dos du duo de rappeurs phénomène PNL (actuellement en couv du magazine américain *Fader*), ou dans les clips du groupe Bagarre, l'ensemble survêtement est devenu aussi incontournable qu'un mauvais dialogue dans la série *Marseille*. Aperçu timidement sur les podiums homme et femme de l'été 2016 (pile-poil pour les 20 ans du César du meilleur film pour *La Haine*, tiens, tiens), le tracksuit a continué de s'imposer sur l'automne-hiver 2016/17, comme chez Fila, avant d'exploser sur le printemps-été 2017. Fila, qui a d'ailleurs eu droit à un sacré retour de hype le mois dernier grâce au créateur Gosha Rubchinskiy. Lors du salon de mode Pitti Uomo de Florence, le designer russe a fait défiler ses mannequins⁽¹⁾ avec des sweat-shirts, vestes et pantalons de jogging de signatures sportswear emblématiques des 90's (Kappa, Fila, Tacchini). Un univers qui rappelle celui de Paul Hameline, muse de la marque d'origine russo-géorgienne dont tout le monde parle

– Vêtements –, connue elle aussi pour véhiculer l'image d'une jeunesse prolétaire post-soviétique flirtant avec le look d'un hooligan croate. Dans une esthétique plus sage, toute une série d'autres marques ont adopté la tendance du tracksuit, comme Christopher Shannon à Londres, MSGM à Milan puis surtout à Paris le très plébiscité Avoc⁽²⁾ (vraie bonne surprise de cette Fashion Week), le très installé AMI⁽³⁾ et le très « raveur » Kenzo⁽⁴⁾. Bref, que vous le vouliez ou non, l'homme 2016/17 aura comme leitmotiv la sueur et comme signe distinctif la poutre apparente.

PHOTOS: ABBIE CARMARQUELE THORO | DDP



COMPAGNIE GÉNÉRALE DE BISCUITERIE



GENEROUS



KISS AND FLY COOKIES

2 [FOOD]

TREMPÉZ LE BISCUIT

Le biscuit à l'ancienne ou revisité fait son come-back dans nos placards. Trois façons de se remettre à le grignoter.

En célébrant le Montmartre d'antan: le pâtissier Gilles Marchal s'attaque au biscuit avec sa Compagnie Générale de Biscuiterie sur la Butte: quatre biscuits qui s'inspirent des danseuses emblématiques de la grande époque du Moulin Rouge (Jeanne Avril, La Goulue, Cha U Kao et Nini Patte en l'air).

Compagnie Générale de Biscuiterie: 1, rue Constance, Paris-18^e.

En soutenant son équipe: il n'y a pas que la bière et les frites en Belgique! Pour supporter le pays du Manneken-Pis en plein Euro 2016, la marque belge Generous a lancé 6 paquets de biscuits sans gluten (Céline Citron, Sylvain Speculoos, Nicole Noisette...) aux couleurs du drapeau. Allez les Belges, une fois!

En cédant à l'exotisme: Amanda Sthers n'est pas qu'écrivain, elle est aussi fan de fortune cookies. Avec un ami, elle a lancé Kiss & Fly Cookies, ces biscuits qui renferment un message. Kiss & Fly Cookies, boîte de 12, 18 €, disponible à La Maison Plisson: 93, boulevard Beaumarchais, Paris-3^e, lamaisonplisson.com

3 [LIEUX]

EN ROUTE POUR LA FÊTE

Quel moyen de transport est le meilleur pour vous emmener en soirée ?



LE BADABOUM

L'AVION Le club parisien Badaboum lance ses soirées Airlines avec un site dédié qui se présente comme un site de réservation. Easy: entrez votre destination (Maroc, Brésil, etc.) et celui-ci vous trouve la soirée correspondant à vos envies de teufeurs.

Badaboum Airlines jusqu'au 23 août, 2 bis, rue des Taillandiers, Paris-11^e, badaboum.paris



GRAND TRAIN

LE TRAIN Mieux qu'une virée au musée du train miniature à Châtillon-sur-Chalaronne, l'ancien Ground Control devient Grand Train. Histoire de se remettre sur les rails, on squatte cet entrepôt désaffecté de la SNCF où stands de bouffe et brasserie prennent place dans des wagons.

Grand Train jusqu'au 16 octobre, 26 ter, rue Ordener, Paris-18^e, grandtrain.com



MERCEDES-BENZ LES BELLES ÉTOILES

LA VOITURE Mercedes-Benz investit le Grand Palais avec une soixantaine de modèles rares et emblématiques. L'occasion pour celles et ceux qui n'ont pas le permis de prendre place à bord d'une Merco et d'entonner « Laisse moi zoom zoom zang dans ta Benz Benz Benz ».

Mercedes-Benz Les Belles Étoiles le 12 juillet au Grand Palais, 3, avenue du Général-Eisenhower, Paris-8^e, mercedes-grandpalais.com

FAIRE LES COMPTES

2030

L'année à laquelle toutes les nouvelles voitures devront être électriques en Allemagne.

1,2

SELON LE WALL STREET JOURNAL, C'EST EN MILLIARD DE DOLLARS LA SOMME CUMULÉE SUR LES CARTES CLIENT DE STARBUCKS ET SUR SON APPLI MOBILE, SOIT PLUS QUE LES FONDS DE LA BANQUE CALIFORNIA REPUBLIC BANCORP QUI S'ÉLÈVENT À 1,01 MILLIARD DE DOLLARS.

83

Le pourcentage des festivaliers de Glastonbury qui ont voté contre le Brexit, selon un sondage du Times.

100

Spotify vient de passer la barre des 100 millions d'utilisateurs, ce qui en fait la start-up numéro 1 du streaming musical devant Apple Music et ses 15 millions d'utilisateurs, selon The Telegraph.



4 [NEW FACE]

MOLLY CRABAPPLE : INK GIRL

Journaliste et illustratrice, la New-Yorkaise Molly Crapapple, 32 ans, va publier *Brothers of The Gun*, un récit graphique sur la guerre en Syrie. Portrait en quatre combats.

Dès 18 ans, Molly part en Turquie dans la région sensible du Kurdistan et se fait arrêter et détenir par la police militaire pour avoir dessiné dans une mosquée. En 2013, elle part à Guantanamo pour illustrer les conditions de vie des prisonniers. Fin 2015, elle remporte le Front Page Award (remis chaque année à des femmes journalistes) pour ses illustrations de la guerre en Syrie dans *Vanity Fair*.

En 2011, elle participe à Occupy Wall Street et transforme son appartement en QG de fortune pour les participants avant de se faire arrêter par la police. Ses illustrations du mouvement et de son passage en détention sont reprises sur le site de CNN et pour une expo au MoMA.

LE SEXE

Molly dénonce en 2015 dans *Vice* le procès d'une femme noire de 48 ans condamnée pour prostitution. Un combat qui lui tient tant à cœur qu'elle a refusé de participer à la newsletter de Lena Dunham. *Lenny*, lui reprochant dans une lettre ouverte d'avoir signé une pétition d'Amnesty International visant à criminaliser les clients des travailleurs du sexe.

Alors qu'en 2014, elle prépare un article sur les conditions de travail des migrants à Dubaï, elle interpelle Donald Trump lors d'une conférence pour le faire réagir sur le faible salaire qu'il verse à ses ouvriers émiratis. Cette année, elle compte bien tirer le portrait à celui qu'elle nomme le « fasciste Cheeto » lors de la prochaine convention républicaine.



5 [SOCIÉTÉ]

FILMEZ, Y A RIEN À VOIR

L'époque où vous filmiez pendant les concerts est peut-être révolue. Fin mai, la chanteuse Adele excédée a interrompu son show à Verone pour demander à une spectatrice d'arrêter de la filmer. Idem chez Alicia Keys qui vient carrément d'interdire l'utilisation de smartphones pendant ses shows en s'associant à Yondr, une start-up qui distribue à l'entrée des concerts des étuis pour portables qui se verrouillent dans le périmètre de la salle. Quant au géant Apple, il vient de faire valider un brevet du même genre : une nouvelle technologie basée sur un système d'émetteurs infrarouges installé dans la salle et qui permettrait de bloquer l'accès à l'appareil photo de votre iPhone. Ressortez les briquets!



6 [CULTURE]

AUX RACINES DU MAL

Le 26 juin, lors des BET Awards (cérémonie US récompensant les artistes afro-américains), Beyoncé et Kendrick Lamar ont livré une version puissante du titre *Freedom*, empreinte de références à l'histoire des luttes des Noirs américains. Une bonne façon de clôturer une année marquée par l'exploration de l'histoire de l'esclavage dans la pop culture. À Broadway, le musical *Hamilton*, qui retrace le parcours d'Alexander Hamilton, père fondateur et abolitionniste, vient d'empocher

onze Tony Awards. Côté séries, la chaîne History a ressuscité début juin la mythique série *Roots*, chroniques d'un esclave africain et de ses descendants aux US, diffusée pour la première fois en 1977. Sans oublier le récent succès d'*Underground* sur WGN qui suit le parcours d'évadés d'une plantation et dont la saison 2 vient d'être confirmée. Sur grand écran, la révolte d'esclaves *The Birth Of A Nation* (sortie le 1^{er} février 2017), récompensée à Sundance, a dévoilé le 21 juin un nouveau trailer explosif. Une fascination qui agace certains : « Je suis fatigué de toute cette merde, s'est emporté Snoop Dog sur Instagram. Quand est-ce que vous allez faire une série sur le succès des Noirs d'aujourd'hui ? »

DANS LA BOUCHE DE...

LADY GAGA

« LA GENTILLESSE, C'EST GRATUIT. »

MICHEL DRUCKER

« THIERRY ARDISSON, LA SEULE CHOSE QU'IL OUBLIE DE DIRE C'EST QUE ÇA FAIT DIX ANS QU'IL ATTEND DE SE FAIRE SUCER SUR MON CANAPÉ. »

CYRIL HANOUNA

« JE RÊVE D'AMENER JEAN-PIERRE FOUCAULT UN JOUR SUR D8. »

◆ PAR ANTOINE LECLERC-MOUGNE, AVEC DÉBORAH MALET ET CLÉMENT TAROT.